

WEGWEZEN

Zalige verrassing 'en route' naar het zonnige zuiden

Complete volksstammen rijden binnenkort vanuit Nederland zo snel mogelijk langs Lyon op weg naar hun vakantieadres in het zuiden van Frankrijk. Om maar met de deur in huis te vallen: dat is een beetje dom, je doet jezelf tekort. Deze zonnige, relaxte stad is de perfecte plek voor een tussenstop, om de vakantie goed te beginnen.

TEKST: ANNET VAN AARSEN FOTO'S: TRISTAN DESCHAMPS EN BRICE ROBERT



Markt in de wijk Croix-Rousse.



Passerelle Saint George over de rivier de Saône.



Lyon staat ook bekend als gastronomische hoofdstad van Frankrijk.

De kunst van het onthaasten, daar gaat het om in Lyon, zegt Gilles Moynier, de eigenaar van Hotel de Verdun 1882. Hij komt uit Parijs, heeft jarenlang een groot en snel leven geleid in de autobranche. Tot hij in 2018 samen met zijn vrouw Isabelle een oud, vervallen hotel kocht aan de Rue de la Charité, in de wijk Presqu'île tussen de twee belangrijke levensaders van Lyon: de rivieren Rhône en Saône. „Het leek toen een beetje op Fawly Towers”, zegt hij. De Moyniers onderwierpen het historische gebouw aan een grondige restauratie, met oog voor de bijzondere geschiedenis van het pand maar ook voor hedendaagse luxe. Hun doel: een plek creëren waar reizigers zich thuis zouden voelen en de stress van het jachtige hedendaagse leven van zich af konden schudden. En dat is meteen misschien ook

wel de essentie van Lyon, na Parijs en Bordeaux de derde stad van Frankrijk. Beslist geen kleintje, maar de sfeer is er zonnig en gemeenschappelijk en de mensen zijn er echt aardig en nemen de tijd. Tegelijk is de variatie groot: voor elk wat wils, zeker voor veel- en fijnproevers. Een paar jaar geleden werd Lyon uitgeroepen tot de 'Beste Europese weekendbestemming'. De stad staat verder vooral bekend als gastronomische hoofdstad van Frankrijk, zelfs de Parijzenaren zijn het daarmee eens. Unesco werelderfgoed ook, bijna vijfhonderd hectare. Het bijzondere aan Lyon is dat de complete geschiedenis, van de Romeinse tijd tot het heden, bewaard is gebleven in gebouwen. Van de Romeinse bebouwing op de Fourvière (onder andere het Odeion van Lugdunum, de naam die de stad in die tijd droeg) tot het renaissance-district Vieux-Lyon aan de voet van deze iconische heuvel. Van de zeventien-

de eeuwse Place des Terreaux met het Hôtel de Ville en het Musée des Beaux-Arts op Presqu'île - het hart van de stad - tot de ultramoderne wijk Confluence met hypermoderne gebouwen zoals Le Cube Orange en het Musée des Confluences, niet toevallig precies op de plek waar de twee rivieren samenkomen. En dan is er nog die andere heuvel in de stad, waarop de wijk Croix-Rousse is gebouwd. Dat is de wijk waar in de negentiende eeuw de beroemde zijde-industrie van Lyon naartoe verhuisde. Er was op de hellingen meer plek voor hoge ateliers, die het net nieuw ontwikkelde weefgetouw van Joseph-Marie Jacquard konden herbergen. In diezelfde zijde-workshops leefden onder erbarmelijke omstandigheden de *canuts*, zoals de zijdearbeiders worden genoemd. Met de nieuwe weefgetouwen waren er tot zes keer minder arbeiders nodig en dat gegeven leidde tot hoge werkloosheid en lage lonen. Het gevolg: een protestbe-

“Met vrienden aan tafel telt de tijd niet - Paul Bocuse

weging van canuts, met een staking en een oproer met 170 doden in 1831, een nieuwe opstand in 1834 (zo'n 600 doden) en weer een groot protest in 1848. Nog steeds slaat soms de vlam in de pan, is het in Lyon even minder gezellig en gemeenschappelijk. Een paar maanden geleden nog waren er - zelfs voor Franse begrippen - ongekend felle protesten en rellen tegen het pensioenbeleid van Macron. „De erfenis van de canuts”, zegt Fiona Balcaen, die ons gidst.

Flacking

Ze weet alles van de ooit zo floreerde zijde-industrie, die vanwege de opstanden voor een groot deel de stad uit werden verplaatst om nieuwe onrusten te voorkomen. En ze weet ook alles van street art, een fenomeen in Croix-Rousse, met kunstenaars en graffiti kunstenaars die wereldwijd bekendheid genieten. „Flacking van Ememem”, wijst ze naar een stuk kapot wegdek, dat

is opgevuild met mozaïek. „Deze straatartiest probeert de straat te genezen.” Ze laat werk van Kesa zien, die oude vinylplaten stuk snijdt en aan muren in de wijk hangt: het lijkt of er vleermuizen en vogels wegvliegen. En natuurlijk het initiatief van de organisatie Mur69, die in 2015 een gigantisch fresco op de Place des Tapis liet maken met de titel 'Vrijheid, solidariteit, vrede' als eerbetoon aan de slachtoffers van de aanslagen in Parijs. Inmiddels heeft Mur69 vier grote zijgevels in de wijk. „De muurschilderingen veranderen. Elk jaar worden nieuwe kunstenaars uitgenodigd. Nu zijn de vier elementen te zien”, zegt Fiona. En dan staan we ineens voor de 'Mur des Canuts', een enorme zinsbegoochelende trompe l'oeil die het gewone leven in Croix-Rousse voorstelt. Leuk om mee te spelen: je kunt jezelf onderdeel van het kunstwerk maken door bijvoorbeeld 'op de trap' te pose-



In de wijk Confluence: Le Cube Orange.

Time to momo

♥ Wij waren in Lyon op stap met Helen Albada, een Nederlandse die er al jaren woont en de stad op haar duimpje kent. Ze schreef de handige gids *time to momo Lyon*, onmisbaar als je alles uit je bezoek aan de stad wil halen. Met een aantal mooie routes die heel handig - via de *time to momo*-app op je telefoon te volgen zijn. timetomomo.com

♥ Met de TGV ben je in een mum van tijd in Lyon. Vanaf Brussel rijdt er een snelle trein recht-

streeks - in vier uur - naar Lyon. nsinternational.com

♥ Handig is de Lyon City Card, die je voor één (29 euro, online goedkoper) of meer dagen (bijvoorbeeld 49 euro voor drie dagen) kunt aanschaffen. Met de kaart maak je gratis gebruik van het openbaar vervoer en krijg je ook gratis toegang tot 23 musea, een tour met gids, kortingen in winkels en meer. lyoncitycard.com en ook lyon-france.com



ren. Maar je moet ook goed kijken naar alle details: nee, dat is geen echte pinautomaat maar een geschilderde.

Bocuse

Zo'n wandeltocht maakt hongerig. En we hebben een tafel in Brasserie Le Nord, een restaurant van Paul Bocuse, een van de grootste gastronomes die Frankrijk voortbracht. Tot spijt van de Lyonnais overleed 'Monsieur Paul' - zoals iedereen in de stad hem nog steeds liefkozend noemt - in 2018, op 91-jarige leeftijd. Maar zijn erfenis leeft voort, onder meer in vier restaurants die de namen van de windrichtingen hebben gekregen. Waar bijvoorbeeld Le Sud gerechten uit de mediterrane keuken op de kaart heeft staan, richt Le Nord zich vooral op de traditionele keuken van Lyon en Frankrijk, met gerechten als andouillette (worst) en quenelle (een soufflé met snoekbaars).

→ Lees verder op volgende pagina