

Romeinse theaters

■ Helen Albada: 'Op de heuvel waar Lyon tegenaan kijkt, torent de witte bruidstaartbasiliek, de Notre-Dame de Fourvière, boven de stad uit. Je kunt er met het kabelbaantje naar toe. De basiliek zelf is zeer barok. Op de heuvel liggen ook twee Romeinse amfitheaters, waar in de zomer, tijdens het festival Les Nuits de Fourvière, concerten en voorstellingen zijn. Magisch, als iedereen bij elkaar zit. Kussentje en wijn meenemen.'

*Notre-Dame de Fourvière,
8 Place de Fourvière.
Théâtre Gallo Romain,
Rue de l'Antiquaille.
Odéon, 17 Rue Cleberg*

Brasserie

■ 'Brasserie Georges, sinds 1836, is een Franser dan Franse brasserie met zelfgebrouwen bier en driftig rondlopende obers in voorschoten. Jarigen worden toegezongen met *Bon anniversaire* op het draaiorgel en dan hard toegekapt door de hele zaak. Zo gaaf. Het menu is ook heel Frans. Ik bestel het liefst de choucroute pêcheur, zuurkool met zeevruchten. Superlekker.'

*Brasserie Georges, 30 Cours de Verdun
Perrache*

Vlooiemarkt op zondag

■ 'Buiten de stad op een oud fabrieksterrein begint op zondagochtend een grote vlooiemarkt. We gaan graag even struinen op Les Puces du Canal. En dan tegen de middag, net als de Lyonnais, neerstrijken voor een klein glas witte wijn. Lunchen kan er goed, en is in Lyon belangrijker dan dineren.'

*Les Puces du Canal,
5 Rue Eugène Pottier*

Beetje Nederlands café

■ 'Er was eens een Nederlander die een pub kocht in Lyon. Maar hij ging er geen pannekoeken of kroketten verkopen. Wel Grolsch. Dam's Pub is een gezellig café met licht Hollandse touch; fietsen en klokgevels aan de

'Lyon is een heerlijke lentestad'

muur en soms een 'doei' bij het weggaan. Vooral het terras vind ik fijn.'

Dam's Pub, 4 Place Sathonay

Waar twee rivieren samenkomen

■ 'Vroeger was dit het industriegebied van Lyon. Nu is La Confluence, bij de kruising van de Rhône en de Saône, een wijk met opvallende architectuur. Zoals het Musée des Confluences en de Mimosette, het oranje gebouw dat zijn bijnaam ontleent aan Nederlandse kaas, die hier oranje is. Of La Sucrière. Dat is een oud suikerdepot omgebouwd tot ruimte voor exposities en culturele evenementen. Wat ook erg leuk is: bij La Confluence een Vél'o'-v-deelfiets pakken en dan een eind langs de Rhône fietsen richting park Tête d'Or.'

*Musée des Confluences,
86 Quai Perrache*

Frans-Japans restaurant

■ '*L'Ourson qui boit*, het drinkende beertje, is een Frans-Japans restaurant aan de kade van de Rhône, met een prima patisserie ernaast. Daar worden de desserts gemaakt. Het is niet duur en er staan altijd verrassende combinaties op de kaart: sint-jakobsschelpen met miso, ijs met frambozen en saus van azukibonen, appelcake met chai-ijs.'

L'Ourson qui boit, 23 Rue Royale

Filmhuis

■ 'De gebroeders Lumière, de uitvinders van het eerste filmprojectieapparaat, woonden in Lyon. Bij de fabriekshal naast hun huis werd in 1895 het eerste filmpje ooit opgenomen. Vrouwen die de fabriek uitwandelen, bewegen! Het oude woonhuis van de Lumières is nu een museum.'

Musée Lumière, 25 Rue du Premier Film



Rotzooien in een boetiekhotel

inchecken

Er hangt een boomstam boven mijn hoofd waar flessen uit steken. Ook naast het bed zijn flessen, die zich weer in kisten hebben gepositio-

neerd. Deze kamer heet Glass, vandaar. Andere kamers heten Stone, Wood, Rubber en Metal, en in alle deze kamers van hotel Trash Deluxe in Maastricht draait het om smaakvol hergebruik van afval. Ook terug te vinden zijn rubberen transportbanden van de lokale Eerste Nederlandse Cement Industrie en Russische steenovenplaten die worden gebruikt als vloerdelen. Aan de muur: werken die kunstenaar Maurice Frissen maakte van verzameld afval.

Dit thema valt niet uit de lucht: Trash Deluxe ligt aan de Boschstraat, de straat die wel de industriële bakermat van Maastricht wordt genoemd. Schuin tegenover het hotel staat de voormalige Sphinx-fabriek, bekend van de toiletputten en ander sanitair. Sinds het vertrek van de Koninklijke Sphinx is het hele Sphinxkwartier herontwikkeld. Pronkstuk in de omgeving is filmhuis Lumière in de oude timmerfabriek. En onlangs opende een vestiging van woonwarenhuis Loods 5. Voorheen was de Boschstraat naar verluidt een ruige, ongerepte straat, nu worden hier woningen gebouwd, panden opgeknapt en openen er aan de lopende band nieuwe zaken. Zo ook het boetiekhotel Trash Deluxe, met acht kamers verdeeld over twee gerenoveerde gebouwen. Geen trash en verval meer, maar luxe en vooruitgang.

Vanaf € 85 per nacht, trashdeluxe.nl

TEKST John Schoorl
volkskrant.nl/hotels