

# De perfecte tussenstop naar het Zuiden

## Adieu Parijs, bonjour Lyon



Een excentrieke stad als Parijs bespeelt nog altijd de top tien van meest geëerde wereldsteden. Maar hoe zit dat nu met Lyon? Bekend bij velen als te kruisen grootstad op weg naar de Côte d'Azur, culinair speelveld van menig chef-kok of als bakermat van de glansrijke zijde-industrie in de 17de eeuw. Tijd voor een fascinerende pitstop van 48 uur, in minder dan vier uur rechtstreeks en duurzaam te bereiken met de TGV vanuit Brussel-Zuid.

TEKST EN FOTO'S **GOEDELE VERRECCAS**

Een stad om voor altijd van te houden? *Oui, merci!* Na 48 uur heerlijk vertoeven in de derde grootste stad van Frankrijk moet het gezegd zijn, Lyon heeft ons onverwacht en overtuigend verrast. Een voor velen onbemande, maar wel bekende stad. Want als knooppunt voor een date met de zuiderse zomerzon, vermijden we met zijn allen toch vaak en strategisch Lyon, ondanks zijn label als gastronomische hoofdstad van Frankrijk.

### PRAKTISCH

Wij logeerden in Hôtel de Verdun ([www.hoteldeverdun1882.com](http://www.hoteldeverdun1882.com)) en doorkruisten de stad met de nieuwe *Time to Momo*-reisgids Lyon (18,99 euro – [www.timetomomo.com/nl/webshop/reisgids-lyon/](http://www.timetomomo.com/nl/webshop/reisgids-lyon/)).

In 1933, toen Eugénie Brazier de eerste vrouw was die drie Michelinsterren kreeg en de eerste chef met twee restaurants die deze gewaardeerde onderscheiding droegen, zette La Mère Brazier Lyon op de kaart van de culinaire wereld. Nouvelle cuisine-chef Paul Bocuse trainde onder haar toezien oog en geeft de stad – ook na zijn overlijden op 91-jarige leeftijd in 2018 – nog altijd een thuisbasis voor zijn wereldberoemde keuken. Van de vier legendarische Bocuse-brasserieën – vernoemd naar de windstreken – tot de markthallen van Paul Bocuse of de vele sterrenrestaurants die de stad rijk is, schuilt het gastronomische verhaal er zeker ook in de lokale *bouchons* of eetplekken waar je het hart van de traditionele Lyonnaise keuken ervaart. Wij ontdekten de ongedwongen sfeer en bekroonde streekgerechten van Bouchon Les Lyonnais in Vieux-Lyon, een door Unesco als historisch erfgoed aangemerkte wijk, vlak bij de kathedraal St. Jean. Van een *salade Lyonnaise* tot *parmentier de boeuf maison* en een traditionele *Baba au rhum*, hier kan je niet verkeerd kiezen.

### EUROPEES TEXTIELCENTRUM

Samen met Helen Albada, onze lokale gids en auteur van de nieuwste *Time to Momo*-gids ontdekken we 'haar' Lyon in vier routes die ons de stad en haar verschillende wijken beter doen begrijpen. Zo flaneren we van Vieux-Lyon – een van de oudste en meest uitgestrekte renaissancewijken van Europa – en Fourvière – met La Basilique Notre-Dame de Fourvière als eyecatcher van de stad – via de geheime *traboules* of doorgangen van de ene historische plek naar de andere. We nemen de *funiculaire* (kabelspoorbaantje) en aanhoren de meest bijzondere verhalen over Lyon en de wijk Croix-Rousse als leider in de zijde- en textielindustrie in de 18de eeuw. Met meer dan dertigduizend zijdebewerkers of *canuts* was de stad destijds een belangrijk Europees textielcentrum. Het standbeeld van Monsieur Jacquard, de vele kleine prêt-à-porter- en atelierwinkels en de alomtegenwoordige street-art etaleren moeiteloos een authentieke en creatieve sfeer zoals Montmartre in Parijs. Het grootste stadspark van Frankrijk – Parc de la Tête d'Or – nestelt zich dan weer in de wijk Brotteaux, waarvan je kan genieten door een roeiboot te huren bij het meer of te fietsen over de kronkelende paden.

### CULTUUR EN ARCHITECTUUR

Op zoek naar nieuwe adresjes en moderne gebouwen lopen we naar het meest zuidelijke deel van de stad, naar La Préqu's'île en struinen we over de monumentale Place Bellecour waar je in de zuid-westhoek het standbeeld van Antoine de Saint-Exupéry ontwaart, een plaatselijke beroemdheid en de schrijver van het boek *Le Petit Prince*.

Mag het architecturaal wat meer zijn? Loop dan zeker door tot de voormalige industriewijk Confluence, waar de meest vervallen pakhuizen omgebouwd zijn tot indrukwekkende gebouwen zoals de theatrale blikvanger Le Cube Orange of La Sucrière, twee betonnen silo's uit 1930 die omgetoverd zijn tot culturele hotspot met expositieruimte en waar club Le Sucre zich verschuilt als must-be dansplek in de zomer. Of waar van zaterdag 9 tot woensdag 20 september de 20ste editie van de gerenommeerde kunstbiënnale van Lyon plaatsvindt.

En daar waar de rivieren de Saône en de Rhône samenkomen in de stad, prijkt het majestueuze en futuristische Musée des Confluences, het natuurwetenschappelijk museum in een constructie van glas en staal, pal naast de *route du soleil*. Het fenomenale gebouw rijdt je niet onopgemerkt voorbij, laat staan voorbijwandelen zonder er een bezoek aan te brengen. ■

