



VAN ANTIEK TOT HYPERMODERN

DE TWEE GEZICHTEN VAN LYON

De meeste vakantiegangers kennen Lyon alleen van de verkeersborden, op weg naar de Middellandse Zee. Zonde, want het is een prachtige stad met een rijke culturele historie en bruisende nieuwe wijken. Welkom in Lyon, de derde stad van Frankrijk: hier begint het zonnige zuiden.

TEKST: HELEN ALBADA

Musée des Confluences



De auteur op de fiets



Interieur van de basiliek



Notre-Dame de Fourvière



Skaters

De wijk Vieux-Lyon, ingeklemd tussen de heuvels van Fourvière en de rivier de Saône, staat stevast op mijn programma wanneer ik door Lyon zwerf. De buurt, met smalle autovrije straten, is één van de best bewaarde renaissancewijken van Europa, en zelfs door de Unesco aangemerkt als Werelderfgoed. Historisch gezien gaat de wijk terug tot in de 4e eeuw, toen de inwoners besloten het hoger gelegen Fourvière te verlaten om dichterbij de rivier de Saône te gaan wonen.

De goudgele en roze kalkstenen gevels rondom de kathedraal Saint-Jean zijn een erfenis van de vele Italianen die hier in de 15e en 16e eeuw woonden. Toen ontwikkelden de zijde- en drukkerij-industrie in de stad. Grote families bewoonden de buurt en veranderden de middeleeuwse huizen in rijke residenties. Nog steeds proef je hier de sfeer van het oude Lyon. Helemaal als je verdwaalt in de wirwar van steegjes vol boetiekjes en restaurants, die in Lyon *bouchons* heten.

SPOORZOEKEN DOOR EEUWENOUDE PASSAGES

Vieux-Lyon staat vooral bekend om zijn talloze *traboules*; overdekte gangen tussen verschillende huizenblokken – van het Latijnse *trans ambulare*, doorheen gaan. Omdat in Vieux-Lyon onvoldoende ruimte was voor een wegennet, werden de huizenblokken via overdekte passages onderling verbonden. Deze doorgangen kruisen soms wel vier verschillende panden en komen vaak verrassend uit op binnenplaatsen met sierlijk gedraaide trappenhuizen. Bij vrij toegankelijke *traboules* vind je naast de ingang een knop om de deur te openen. Vergeet niet het licht aan te doen en houd rekening met de privacy van de bewoners.

Inderdaad zijn veel van deze mooie passages vrij toegankelijk: je krijgt spontaan zin in spoorzoeken! Zoals de *traboule* die begint op nummer 27 van de rue du Bœuf. Deze passage is de langste *traboule* van de stad en doorkruist vier binnenplaatsen met mooie galerijen en drie huizenblokken. Via allerlei gangen kom je uit op bij nummer 54 in de rue Saint-Jean 54. Smaakt dit naar meer? Zoek dan naar de deur op nummer 27 van diezelfde rue Saint-Jean. Hier steek je door naar de rue des Trois-Maries waarbij je zalmkleurige gangen en Italiaanse galerijen uit de late 16e eeuw doorkruist. Vaak loop ik in dezelfde straat ook even binnen bij nummer 28 om de prachtige binnenplaats te bewonderen.

ADEMBENEMEND UITZICHT

Zo'n 350 meter boven Vieux-Lyon ligt de wijk Fourvière; een van de vroegst bewoonde gedeelten van Lyon. Al sinds de Middeleeuwen heeft de wijk de bijnaam *colline qui prie*, de biddende heuvel, in verband met de aanwezigheid van de basiliek, de vele kerken, kapellen en het Mariabeeld dat boven de stad uittorent. Vaak zie je hier nonnen en priesters in vol ornaat door de straten lopen.

Om op de heuvel te komen, neem ik altijd de Funiculaire: een kabelspoorbaantje, ook wel *la Ficelle* genoemd, die met zo'n 28 kilometer per uur piepend de heuvel opklimt, om je na enkele minuten af te zetten voor Notre-Dame de Fourvière. Deze basiliek is dé eyecatcher van de stad. Vanaf deze plek ontvouwt zich een adembenemend uitzicht. Bij helder weer zijn zelfs de besneeuwde

DE TREIN VERVOERDE LIJKKISTEN NAAR HUN LAATSTE BESTEMMING

toppen van de Alpen en de Mont Blanc te zien. De basiliek dateert uit 1870 en ziet er van buiten nogal druk uit, met achthoekige torentjes en muren met kantelen. Dat is echter nog niets vergeleken met het interieur, vol goudversieringen en mozaïeken – en dat over twee verdiepingen verdeeld.

Verder vind je in deze wijk een paar parken met spectaculaire uitzichten, zoals de Passerelle des Quatre Vents: een oase van rust. De tuinen komen uit op een lang viaduct met een prachtig uitzicht op de basiliek, de studentenwijk la Croix-Rousse en de rivier de Saône. Ooit liep in dit park de kortste spoorlijn van Frankrijk, slechts 800 meter lang. De spoorlijn verbond de basiliek van Fourvière met de verderop gelegen begraafplaats: de trein vervoerde lijk-kisten naar hun laatste bestemming.

ROMEINSE AMFITHEATERS

De wijk Fourvière verbergt een paar verrassende overblijfselen van Romeinse nederzettingen, zoals twee gratis toegankelijke amfitheaters en het museum Lugdunum. Dit historische museum ligt vrijwel volledig ondergronds. Je vindt er de rijke Gallo-Romeinse collecties die in Lyon en omgeving zijn gevonden, zoals mozaïeken, borstbeelden die uit de Rhône opgevoerd zijn en een bijzondere Gallicische kalender. De bijna tweeduizend jaar oude antieke theaters bruisen in de zomermaanden van



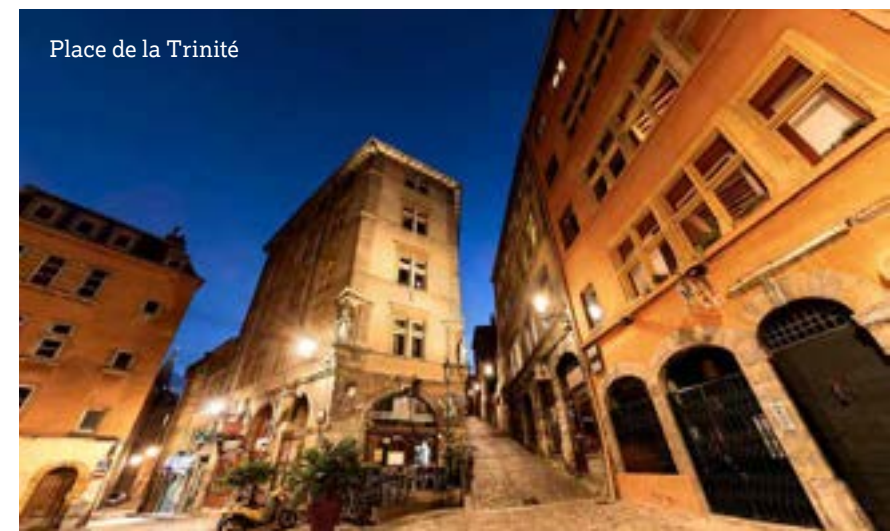
Euronews

de activiteiten, met openluchtconcerten en voorstellingen van het festival Les Nuits de Fourvière.

Een leuke manier om weer af te dalen naar het oude Lyon is via de *montée des Châteaux*; een trap van 228 treden, die leidt naar de rue du Bœuf. Vergeet niet af en toe even te stoppen om te genieten van het uitzicht over de daken van Vieux-Lyon. En verbaas je vooral niet over de fanatieke joggers die de trappen omhoog rennen.

MET DE WATERTAXI NAAR DE NIEUWE WIJK

Een enorm contrast met Vieux-Lyon is de hypermoderne wijk Confluence, een *must see* voor liefhebbers van moderne stadsarchitectuur. In deze *up-and-coming* wijk, waar al jaren volop wordt gebouwd, verrijst het ene na het andere fantastische pand.



Place de la Trinité



Bocuse-fresco



Flaneren: Port Confluence

HELEMAAL OP HET UITERSTE PUNTJE VIND JE EEN FLACKING VAN RAPPER EMIMEM

Een originele en praktische manier om van Vieux-Lyon naar Confluence te komen is de Vaporetto: een taxiboot, geïnspireerd op de watertaxi's in Venetië. De boottocht duurt ongeveer een kwartier; de Vaporetto vertrekt onder aan de oevers van de Saône. Als je in de kleine haven van Confluence uitstapt, kan je nu daarna heerlijk flaneren langs dobberende plezierjachten en mooie woonboten. In de straten rondom de haven staan moderne stadswoningen, afgewisseld met groen en openbare ruimtes. Dat maakt het leven in deze stadswijk zo aangenaam.

Langs de kade van de Saône zijn genoeg plekken om te relaxen. Je vindt er ook een aantal bijzondere panden, zoals de Cube Orange en de Cube Vert. Beide zijn ontworpen door Jacob & MacFarlane. De grote oranje kubus bevat twee spectaculaire gaten, die zorgen voor natuurlijk licht in het hele gebouw. De Lyonnais noemen het pand ook wel La Mimolette, zoals 'Nederlandse' kaas hier heet. In de groene kubus, die iets verderop staat (in de volksmond 'de puntenslijper') is de internationale nieuwszender Euronews gevestigd. Ook kom je langs La Sucrière, een oud suikerdepot, nu een ruimte voor exposities en culturele evenementen.



Place Bellecour

CONFLUENCE: EEN MAGISCHE PLEK MET EEN ROOD HART

Loop je nog iets verder, dan kom je bij de Confluence: letterlijk betekent dit Franse woord 'samenkomst van rivieren'. Precies op die plek, waar de Saône in de Rhône stroomt, staat het futuristische Musée des Confluences, een constructie van glas en staal, pal naast de Route du Soleil. In het museum, dat ook interessant is voor kinderen, zijn exposities te zien over wetenschap en antropologie. Sla vooral de mammoet van Choulans niet over, een skelet dat in de buurt van Lyon gevonden is.

Aan het eind van de wandeling loop ik altijd nog even door naar de magische plek waar de Saône ophoudt en de Rhône doorstroomt tot aan de Middellandse Zee. Helemaal op het uiterste puntje vind je een *flacking* van rapper Emimem: een rood hart in beton, gemaakt van mozaïektegeltjes. Bij hoog water ligt het hart net in het water. Fotomoment! ■



LES BOUCHONS

Wees gerust, de naam *bouchon* heeft niets te maken met de files naar het zuiden. De *bouchons* zijn karakteristieke eethuizen waar typisch Lyonnaise gerechten worden opgediend. In een ambiance van rood-wit geblokte tafelkleedjes en kanten gordijnen krijg je stevige kost voorgeschoteld. Op de kaart staan *andouillettes*, *boudins noirs* of *quenelles* (in eetlepels gevormde vis- of vleesmengsels). Bij de maaltijd bestel je een *pot de vin*. Een glazen fles met dikke bodem, met altijd minder wijn dan je denkt (46 cl).

CARNET DE VOYAGE

OVERNACHTEN

FOURVIÈRE HÔTEL

Vier sterren, in een oud klooster, compleet met spa, verwarmd buitenbad en fraaie binnentuin. 23 rue Roger Radisson, fourviere-hotel.com

MOB HOTEL LYON CONFLUENCE

Een modern hotel met fijne bedden, een biologisch restaurant met een boekhandel, een podium met livemuziek en een meditatiekamer. 55 quai Rambaud.

MAMA SHELTER LYON

Een jong en trendy hotel met kleurrijke kamers en een zomers terras met goede cocktails. 13 rue Domer.

MIJN FAVORIETE RESTAURANTS

HET DAKTERRAS VAN MAISON TÊTEDOIE voor een heerlijke lunch met uitzicht 4 rue Pierre Marion, tetedoie.com

BRASSERIE GEORGES

De leukste brasserie van de stad 30 cours de Verdun brasseriegeorges.com



En alle brasserieën van Paul Bocuse, waar dan ook in de stad: maisons-bocuse.com

EN PLUS ...

FESTIVAL LES NUITS DE FOURVIÈRE

Een sfeerzomerfestival met grote namen uit de internationale muziekwereld en bekende Franse artiesten, theatervoorstellingen, circusacts en moderne dans, in de twee Romeinse openluchttheaters van Fourvière. nuitsdefourviere.com

REISGIDS TIME TO MOMO – LYON

Helen Albada woont sinds 2012 in Lyon, waar zij werkt als freelance tekstschrijver. Zij schreef onder andere de reisgids *Time to momo – Lyon*. Ze is vaak in de stad te vinden, op zoek naar nieuwe plekjes, lekkere restaurants en fijne terrassen. Wat zij het liefste doet? Fietsen langs de Rhônekades.