

## DOLLARS door GERBEN HELLINGA

Voor wie van het genre houdt is deze thriller van Hellinga, vermoed ik, best benietbaar. Een boodschap heeft de schrijver niet en het verhaal moet het dan ook hebben van feitenspanning en een soms wel sympathiek hoofdpersonage (Sid Stefan: avonturier, ladykiller, drinkebroer, snob en knokker), waar een op vakantie zijnde lezer in Sicilië — er worden flink wat mafiosi omvergeknald — terwijl hij zich koestert in de zon en een verse slok campari neemt, zich graag mee identificeert. Ik heb het boek gelezen in Vlaanderen, in een zetel, bij de kachel.

Je moet in dit verhaal vreselijk lang, te lang, wachten om te weten te komen hoe alle radertjes — en dat zijn er nogal wat — precies in mekaar passen. Voortdurend snijdt Hellinga nieuwe verhaallijnen aan en brengt die pas in de laatste vijf van dit meer dan 180 bladzijden tellend boek bij mekaar.

Bewonderenswaardig zijn z'n gepaste stijl, de soms bijna poëtische en uitgebalanceerde woordkeuze en de vlotte dialogen, die op dit vlak de roman ver boven de stationsroman uittillen.

Voor wie dus graag een vlotgeschreven thriller leest met karikaturale mafiosi en een macho-hoofdpersonage, en er niets op tegen heeft om pas na een paar uur lezen een erg complexe en halve deus-ex-machina-verklaring voor de voorafgaande feiten te krijgen, is dit een aanrader.

Gerben Hellinga. Dollars. Uitgeverij Bert Bakker. Amsterdam 1984. ISBN 9035101510.

nov. 4

1985

It kopschrip, tijdscr.  
over literatuur en  
beïndende kinsten