

Programma: “Im Volkston”

Aan de hand van twee “giganten”, Robert Schumann en Johannes Brahms, verplaatsen we ons naar de romantiek van de 19e eeuw. Folklore en fantasie droegen bij aan de romantische tijdgeest: alles draait om gevoel, emotie en fantasie. Ook in de muziek horen we dit terug: verhalend en vertellend wordt een belangrijk kenmerk, literatuur een inspiratiebron (zoals Robert Schumann zei : “Ik heb meer geleerd van (romanschrijver) Jean Paul over contrapunt dan van wie ook!”) . Met deze oren willen wij luisteren naar de muziek in dit programma: de Volkston in de folkloristische Fünf Stücke, de Sehnsucht in het Intermezzo van Brahms, de kleine verhalen in de Fantasiestücke voor piano trio, en als “hoofdgerecht” het majestueuze Eerste pianotrio van Johannes Brahms.

Robert Schumann (1810-1856): Romanzen, op. 94

Robert Schumann: Fünf Stücke im Volkston, Op. 102

Johannes Brahms (1833-1897): Uit Fantasieën op. 116: no 4 - Intermezzo

Robert Schumann: Fantasiestücke, Op. 88

Johannes Brahms (1833-1897): Piano trio no. 1 in B, op. 8