

Biografie **Hanneke Rouw**

Hanneke Rouw is op achtjarige leeftijd begonnen met cello spelen. Met veel plezier heeft ze lessen gevolgd bij Rata Kloppenburg en Maria Hol. Op haar zestiende speelde ze solo met het Jeugd Strijk Orkest Constantijn (nu het Britten). In hetzelfde jaar won ze een eervolle vermelding op het Prinses Christina Concours. Op haar zeventiende volgde ze lessen bij Ran Varon aan de vooropleiding van het conservatorium in Zwolle. Hanneke heeft gestudeerd bij Martijn Vink aan de Luca School of Arts in Leuven. Ze heeft inspiratie opgedaan uit gesprekken met internationaal vermaarde cellisten als Steven Isserlis en Anner Bijlsma.

Hanneke speelt op een Duitse cello (begin 20e eeuw). Dit is mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Stichting Eigen Muziekinstrument.

Vorig seizoen heeft Hanneke met veel plezier en enthousiasme door Nederland getourd met de zes cello suites van Bach en de cello sonates van Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Lalo, Brahms, Saint-Saëns, Grieg, Rachmaninoff, Fauré, Shostakovich, Debussy en Prokofjev. Tijdens deze tournee werd zij onder andere begeleid door de Nederlandse pianiste Anouk de Jong en de Russische pianiste Sofia Vasheruk. Vanwege het succes van deze tournee gaat Hanneke Rouw komend seizoen nogmaals op tournee door Nederland, Groot-Brittannië, Italië en Duitsland.

Biografie **Sofia Vasheruk**

Sofia Vasheruk is op 14 mei 1988 geboren in Moskou. Zij begon haar pianostudies in haar vierde levensjaar. Na een half jaar werd ze toegelaten tot de pianoklas van prof. Ada Traub aan de Speciale Gnessin Muziekschool voor begaafde kinderen. In 2000 won zij een speciale prijs bij de N. Rubinstein Piano Competition in Moskou. In 2003 zette zij haar studie voort aan het Chopin Muziek College in Moskou bij prof. Ksenia Knorre. Tijdens haar studie heeft Sofia deelgenomen aan de International Piano Competition for Young Musicians 2004 in Enschede (Nederland) waar ze een derde prijs won. Zij was ook één van de winnaars tijdens het National concours/festival 'Romantic Music for Young Musicians' in Moskou in maart 2007. In 2007 heeft Sofia haar studie aan het Chopin College met cum laude diploma afgerond en werd ze uitgenodigd om verder te studeren in Nederland.

Sinds september 2007 studeert zij aan het ArtEZ Conservatorium in Enschede bij M. Markov.

In mei 2008 heeft Sofia de 3de prijs en ook de 'Special prijs voor de Jongste finalist' gewonnen tijdens 'Premio Pianistico Internazionale' "*Sigismund Thalberg*", Napoli, Italië.

In 2008 zij begon op te treden met bariton Daniel Herman Mostert. Samen namen ze deel aan

„1st International Student Lied Duo Competition“ in Nederland in 2009 waar ze een Speciale Prijs van de Stichting „Vrienden van het Lied“ wonnen.

In 2009 speelde zij in de finale van het Nationaal Grachten Festival Concours in Amsterdam.

In hetzelfde jaar won Sofia de eerste prijs tijdens 'Rhodes International Music Festival Competition' in Griekenland. In 2010 werd zij toegelaten tot Koningin Elizabeth wedstrijd in Brussel en bereikte daar de halve finale. In dezelfde maand heeft zij 2de prijs en Presse prijs gewonnen tijdens het National Competition "Coffee bij de Piano" in Den Bosch.

Enkele maanden later won zij de eerste prijs van „4. International *André Dumortier* Competition“ in België. Ook won ze daar een speciale prijs voor de beste vertolking van verplicht werk „Espaces oniriques II“ van Jean-Pierre Deleuze, speciaal gecomponeerd voor dit concours.

In 2012 heeft Sofia haar bachelor opleiding aan Artez Conservatorium afgeronde met hoogst mogelijke cijfer (10). Sofia heeft ook een derde prijs gewonnen in YPF (Young Pianists Foundation) Concours in Amsterdam (November 2013). In de grote finale speelde zij Tchaikowsky Piano Concerto no. 1 begeleid door het Noord Nederlands Orkest (NNO), dat onder leiding staat van Stefan Asbury. In 2014 studeerde Sofia af van het Artez conservatorium met het diploma "cum laude".